

Instagram@mongejournal

Dans ce numéro ...

Notre planète

EN PAGE 2 : LES ALGUES VERTES



Photo : France Nature Environnement



EN PAGE 4:

FLOW

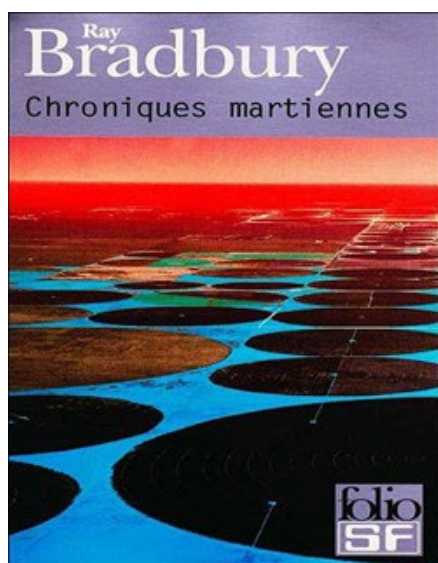
un film d'animation dans un monde où les humains ont disparu..



La bibliothèque

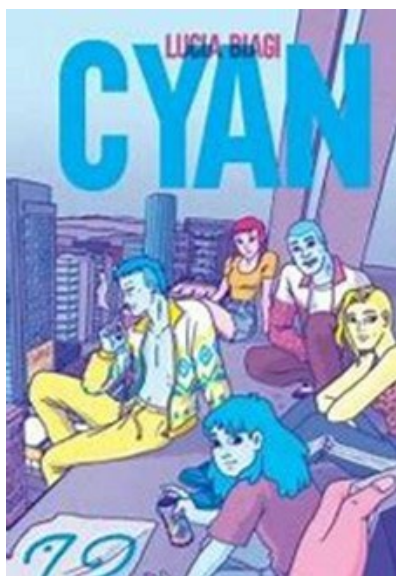
EN PAGE 3 :

Un recueil culte de nouvelles S.F.



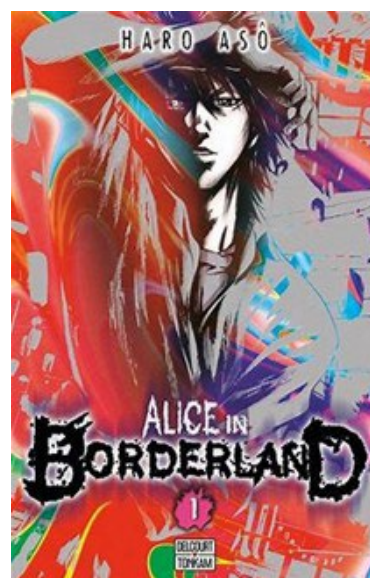
EN PAGE 3 :

Une bande-dessinée italienne



EN PAGE 4 :

Un manga psychologique



Bienvenue dans ce premier numéro du Mongeournal en 2025 ! Ce mois-ci, l'information est axée autour de la culture et de l'écologie! Nous attendons vos articles, jeux, photos et dessins pour le prochain numéro.



Dessin d'Oriana

Bonne lecture !

LES ALGUES VERTES

Les algues vertes représentent un phénomène de plus en plus préoccupant sur les plages bretonnes. Ces proliférations incontrôlées d'algues peuvent occasionner de graves effets sur la santé des écosystèmes, la vie marine, et même la santé humaine.

Quelles sont les causes des algues ?

Plusieurs facteurs contribuent à l'émergence des algues toxiques :

1. **Nutriments** : L'excès de nutriments comme l'azote et le phosphore, souvent issus de l'agriculture intensive, des eaux usées industrielles et domestiques, favorise leur développement.
2. **Température** : Le réchauffement climatique contribue à l'augmentation des températures de l'eau, ce qui favorise la prolifération d'algues.
3. **Pollution** : Les polluants chimiques et les contaminants dans les cours d'eau et les lacs peuvent également jouer un rôle dans l'émergence des algues toxiques.

Les algues toxiques peuvent avoir des effets néfastes sur les écosystèmes et la santé humaine :

1. **Impact écologique** : Elles peuvent provoquer l'anoxie (manque d'oxygène) dans l'eau, entraînant la mort de poissons et d'autres organismes marins. Ils perturbent également la chaîne alimentaire en remplaçant les espèces végétales bénéfiques.
2. **Toxicité** : Certaines algues produisent des toxines très dangereuses, comme les phycotoxines, qui peuvent contaminer les fruits de mer. La consommation de ces produits peut entraîner des maladies graves, telles que des intoxications alimentaires ou des troubles neurologiques.
3. **Perturbation des activités humaines** : La prolifération d'algues toxiques peut affecter les activités de pêche, le tourisme et la qualité de l'eau potable, entraînant des pertes économiques significatives.

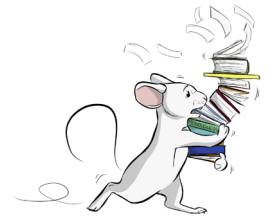
C'est pour cette raison que nous devons lutter contre la multiplication des algues afin de ne pas détruire notre écosystème et nous avec.

Zébo



Que lire au CDI ?

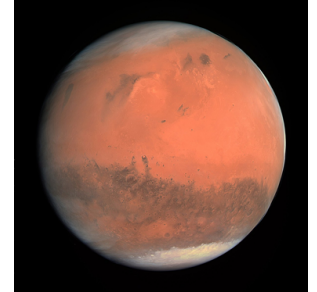
Vous n'avez pas d'idée de lecture, par manque d'envie ou ne sachant pas choisir ?
Voici une BD, un roman et un manga disponibles au CDI que je vous conseille :



Cette liste étant basée sur des goûts et analyses purement subjectives je suis désolé si vous n'y trouvez pas votre bonheur.

Les Chroniques martiennes une science-fiction à la lisière du rêve.

Si Ray Bradbury est principalement connu pour son célèbre ouvrage de science-fiction *Fahrenheit 451*, c'est bien avec ses *chroniques martiennes* qu'il débutera sa carrière en tant qu'écrivain de ce genre. Ces 28 histoires courtes rassemblées chronologiquement de janvier 2030 à octobre 2057 nous racontent l'histoire de la conquête de Mars par les hommes.



De ses premières expéditions, en passant par sa colonisation, l'auteur nous délivre ici un récit particulièrement captivant et intrigant.

Pourquoi donc intrigant ? Vous vous en rendrez vite compte en ouvrant le livre mais laissez-moi vous prévenir : si vous êtes amateur de science-fiction, que ce soit littéraire ou cinématographique, vous devez être habitué à des histoires impliquant une science ou une technologie surdéveloppée. Des robots dignes de *Terminator* ou encore, lorsque l'on évoque la conquête de l'espace, des vaisseaux spatiaux capables de traverser des galaxies à la vitesse de la lumière ! (Un peu extrême comme exemple, je vous l'accorde) Et bien vous pouvez déjà oublier tout cela. Les *Chroniques martiennes* font abstraction de toutes ces choses. Il faut dire qu'à l'époque de leur rédaction dans les années 1940, le genre de la science-fiction ne connaissait pas l'engouement qu'on lui trouve aujourd'hui et son patrimoine n'était pas aussi large que maintenant. Même en considérant cela, Bradbury se démarque de ce qu'était le genre à l'époque. Détaché de toute réflexion et invention scientifique, ce livre s'apparente plus, selon les mots de son auteur, à un mythe, une fable. D'un style très poétique, empli d'images et de rêve, ce livre vous emmène ainsi sur une planète où se mêlent pensées du passé et du futur, vous faisant découvrir une science-fiction unique en son genre.

Cyan : Un récit sur le racisme et les discriminations sociales

Cette bande dessinée de l'autrice Italienne Lucia Biagi nous projette dans un monde où les couleurs de peaux sont radicalement différentes entre les habitants : le cyan, le rouge et le jaune.

Le concept ne s'arrête pas là puisque, vous l'imaginez, ces couleurs sont à l'origine de discriminations et d'une ségrégation sociale. Les cyans sont les pauvres, les rouges la classe moyenne et les jaunes possèdent les grandes richesses.

C'est suite à une découverte dans un petit appartement qu'une histoire vieille de 20 ans ressurgira pour le groupe d'amis aux couleurs hétérogènes que nous suivons.

Une histoire qui nous questionnera sur les façons de lutter contre les discriminations en vigueur et les préjugés qui enferment cette société dans son modèle inégalitaire. C'est à travers des allers et retours entre passé et présent que *Cyan*, bande dessinée très colorée, aborde des sujets d'actualité dans une intrigue poignante.

Toinon

Alice in Borderland : Un manga qui explore les tréfonds de la psychologie humaine.

Ryôhei Alice est un raté de première : mauvais à l'école, maladroit socialement, il souffre de ce que l'on peut appeler le syndrome de Peter Pan, l'envie de visiter un autre monde.

Ce nouveau monde, lui et ses amis s'y retrouveront projetés, après l'apparition d'un étrange faisceau lumineux dans le ciel. Borderland est semblable à notre monde si ce n'est que tout semble comme abandonné. Très vite le rêve cessera, et nos protagonistes comprendront la nature de cette contrée. Le visa fera son apparition : comme dans tout pays, un étranger qui séjourne à Borderland se doit de posséder un visa, une fois celui-ci arrivé à expiration, son détenteur est « expulsé ». Mais alors, comment prolonger son séjour ? Il faut pour cela participer à des jeux, répartis en quatre catégories : trèfle, carreau, pique et cœur. Vous découvrirez la signification de ces symboles par vous-mêmes, le point important, c'est l'essence des jeux, c'est là que ce manga prendra toute sa profondeur ; confrontant les joueurs à la mort et les poussant dans leurs derniers retranchements, ils révéleront la nature de chaque être humain en semant la discorde et en faisant régner le chaos. Alice in Borderland questionne sur la volonté et les raisons qui nous poussent à vivre ainsi que nos pulsions primaires, une superbe œuvre à l'intrigue haletante. Un coup de cœur pour ce manga de Haro Asô. 😊 *les trois premiers tomes de la série sont disponibles au CDI ; pour la suite,*

si vous la voulez, libre à vous de vous la procurer. Toinon

Flow

ANIMATION

Pays de production : Lettonie, France, Belgique

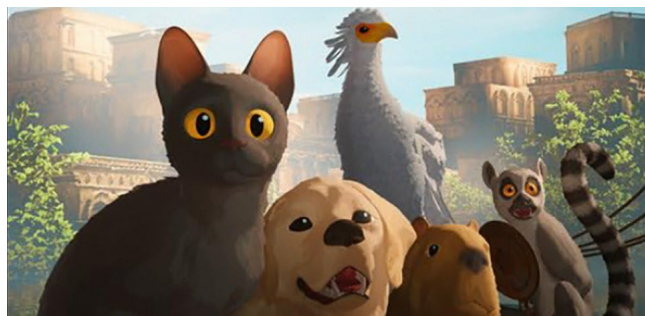
Langue : sans dialogue

Genre : animation, aventure, survie Durée : 85 minutes

Réalisation : Gints Zilbalodis

Scénario : Gints Zilbalodis, Matīss Kaža

Musique : Gints Zilbalodis, Rihards Zaļupe



Synopsis :

Dans un monde où l'humanité semble avoir disparu, un chat tente de survivre à une montée des eaux généralisée. Alors que son foyer se fait submerger, il trouve refuge sur un bateau à voile, en compagnie d'un labrador un peu trop joyeux, d'un capybara paresseux, d'un lémurien cleptomane et d'un serpenteur blessé. De nature très solitaire, s'entendre avec ses nouveaux compagnons sera pour le chat un défi plus grand encore que surmonter sa peur de l'eau. Sur le bateau, tous devront s'entraider et apprendre à surmonter leurs différences, pour survivre à ce monde nouveau.

Critique :

Ce film est considéré comme un chef d'œuvre d'animation, explorant de nouvelles techniques et, les animaux ne parlant pas, une nouvelle façon de montrer ses émotions sans dire un mot. Ce film montre de paysages à couper le souffle et des personnages aussi différents les uns des autres qu'attachants. Ce film est parfait si vous êtes amateurs d'animation et cherchez un long-métrage à regarder en famille. Déjà lauréat du Golden Globe, il concourt pour l'oscar du meilleur film d'animation 2025. **Zébo**

Les rédacteurs de ce numéro :

Toinon

Zébo

Adulte référent et mise en page : Mme Grandière

Dessins : Oriana

